

AMERICANA

FOLK, COUNTRY, BLUES, GOSPEL
RHYTHM & BLUES, ROCK & ROLL

ピーター・バラカン presents 大人の音楽談義 2020

ぼくがどうしても手放せない 21世紀のアメリカーナ愛聴盤

近著「テイキング・ストック -ぼくがどうしても手放せない21世紀の愛聴盤」でも多数の作品が取り上げられた音楽ジャンル「アメリカーナ」とはアメリカのルーツ・ミュージックとして米国の音楽的精神を構成する共有された多様な伝統、特にフォーク、カントリー、ブルーズ、リズム・アンド・ブルーズ、ロックンロール、ゴスペル、その他の外部の影響から融合した音の合流によって形成されたアメリカの音楽の混ぜ合わせであり、幅広い音楽的志向、知識を持つピーターさんならではの大好物な分野です。

DATE 2020.12.12.sat

17:00 open / 18:00 start

PLACE 富山市民プラザ
4F アンサンブルホール

TICKET 4,000yen (inc.tax)

*全席指定

*当日500yen増

PLAYGUIDE/チケットぴあ(Pコード/645-872)

ローソンチケット(Lコード/52744)

イープラス、アーツナビ、富山市民プラザ 1F管理事務所

★案内役: ピーター・バラカン

★トーク&ミニライブゲスト:

Nacomi Tanaka

ミニライブ:

Nacomi (g&vo)

masakimurase (key)

川辺べっぺい (ba)

北田太一 (dr)

主催・企画/富山市民プラザ

後援/北日本新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、

チューリップテレビ、FMとやま、富山シティエフエム、

シー・エー・ビー

制作運営・お問い合わせ/オレンジ・ヴォイス・ファクトリー

TEL. 076-411-6121 (平日10:00~18:00)

MAIL. info@oravo.net



21世紀のアメリカーナ愛聴盤

ぼくがどうしても手放せない

ピーター・バラカン presents 大人の音楽談義 2020

案内役:

PETER BARAKAN



ピーター・バラカン

1951年ロンドン生まれ。

ロンドン大学日本語学科を卒業後、1974年に音楽出版社の著作権業務に就くため来日。現在フリーのブロードキャスターとして活動、「バラカン・ビート」(インターFM)、「ウィークエンド・サンシャイン」(NHK-FM)、「ライフスタイル・ミュージアム」(東京FM)、「ジャパノロジー・プラス」(NHK BS1)などを担当。

著書に『ロックの英詞を読む～世界を変える歌』(集英社インターナショナル)、『ラジオのこちら側』(岩波新書)、『わが青春のサウンドトラック』(光文社文庫)、『ピーター・バラカン音楽日記』(集英社インターナショナル)、『魂(ソウル)のゆくえ』(アルテスパブリッシング)、『ぼくが愛するロック 名盤240』(講談社+α文庫)、『ロックの英詞を読む』(集英社インターナショナル)、『猿はマンキ、お金はマニ』(NHK出版)などがある。

2014年から小規模の都市型音楽フェスティバルLive Magic (<https://www.livemagic.jp/>)のキュレーターを務める。

ウェブサイト <https://peterbarakan.net/>

トーク&ミニライブゲスト:

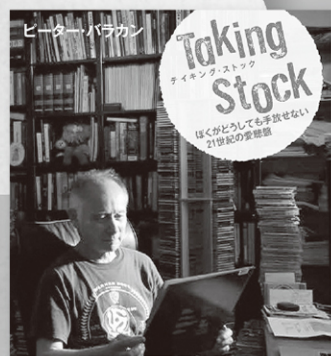
NACOMI TANAKA



田中名鼓美

日本を代表するブルースウーマンであり、シンガー&ギタリスト。ブルースギターレジェンド・故 塩次伸二氏に師事。塩次伸二バンドを経て2007年に「Grabbed My Heart」でソロデビュー。その活動は国内だけでなく台湾(台湾ブルースフェスティバルに7年出演)、中国、アメリカにも広がり、シカゴブルースのレジェンドハーピストLittle Walterの娘が主宰するLittle Walter Foundationの推薦で、レイジアナ州アレクサンドリア市でのLittle Walter Music Festivalに、初めての日本人として2014年に出演。(その後3年連続出演)現地で大歓迎されローカルテレビショーに出演、新聞でも取り上げられ人気バンドとなる。2015年にはアメリカのブルース雑誌Blues-e-newsでの女性ミュージシャンTOP25人気投票で7位という快挙。2017年にはMemphisの「Blues Women in Showcase」に出演など国際的に活躍している。この10年ほど毎年渡米しており、サンフランシスコ、シカゴ、ニューオーリンズやメンフィス等を中心に活動しElvin Bishop、Cyril Neville、Leroy Hodgesなどの第一線ミュージシャンとも交流が深い。

ウェブサイト <https://www.nacomitanaka.com/>



音楽チャートのランキングからは見えてこない
たくさん素晴らしい音楽があります

初公開!
生涯の
愛聴盤リスト

707

ARBANの
人気選曲が
単行本化!

TAKING STOCK テイキング・ストック

「ぼくがどうしても手放せない21世紀の愛聴盤」

2000年からの20年間に発売された膨大なアルバムの中から、ジャンルを問わず、厳選された707枚の究極のリスト初公開!

駒草出版/ピーター・バラカン著/2020年8月7日発売/ISBN:978-4-909646-31-6/定価1,870円(税込)

<当日の注意事項>

※ご来場の際にはマスクの着用をお願いします。 ※当日、受付にて検温と手指消毒をお願いします。 ※ご来場者把握のため、入場時に氏名・連絡先の記入をお願いします。 ※以下に該当される方は、入場をお断りします。 ●37.5度以上の発熱がある方 ●咳、のどの痛み、味や匂いの異常などの症状がある方 ●新型コロナウイルス陽性と診断された方の濃厚接触者およびその同居家族の方
※新型コロナウイルス感染防止対策を徹底して公演いたします。

当日は間隔をあけて並んでいただくなど、係員の指示に従ってください。

◀ 接触確認アプリ 厚生労働省ウェブサイト



生活価値創造
富山市民プラザ

富山県富山市大手町6-14 TEL076-493-1313 <https://www.siminplaza.co.jp>

●当日の駐車場割引サービスはございませんのでご了承ください●JR富山駅より徒歩約15分、自動車約5分●JR富山駅よりセントラムで約8分「大手モール」下車●バスで「総曲輪」または「城址公園前」下車徒歩3分●富山空港から約7km(自動車約15分)●北陸自動車道富山インターから約4km(自動車約10分)

