

～音楽評論家 五十嵐 正 トーク&レコード・コンサート～

映画「ローレル・キャニオン」周辺の
ウエストコースト・ロック名盤を聴く

2022. 8. 27 (土) OPEN 18:30/START 19:00

前売・全席自由 ¥2,000 税込/当日¥300増

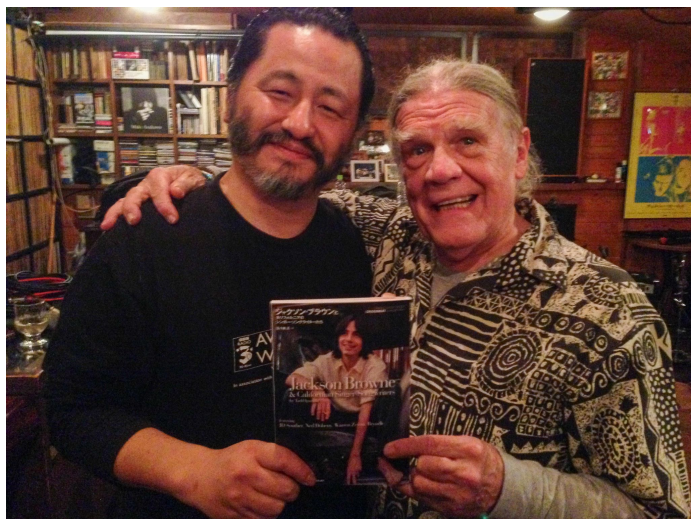
ほとり座・ライブホール

協力：EVERT

富山県富山市総曲輪3-3-16

ウイズビル4F

TEL 076-422-0821



ウエストコースト・ロックの名曲を
聴きながら「ローレル・キャニオン」
「リンダ・ロンシュタット
サウンド・オブ・マイ・ヴォイス」
の時代背景、エピソード、そして
裏話を、多数の当事者にインタビュー
してきた五十嵐 正が2時間語り
尽くします！

チケット購入はこちらから⇒



「ローレル・キャニオン」出演のミュージシャン・写真家のHenry Diltz と

五十嵐正 Tadashi “Tadd” Igarashi

音楽評論家/翻訳家。金沢大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修士課程修了。

社会状況や歴史背景をふまえたロック評論から世界各国のフォークやワールド・ミュージックまでに
健筆を奮う。

著書『ザ・バンド全曲解説』『ヴォイセズ・オブ・アイルランド』『ジャクソン・ブラウンとカリフォルニアの
シンガー・ソングライターたち』『スプリングスティーンの歌うアメリカ』他。

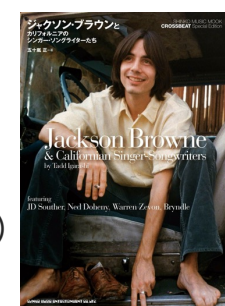
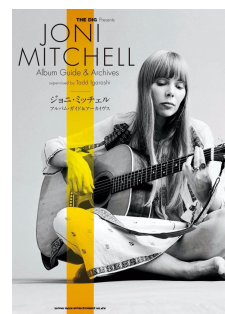
監修本は『ジョニ・ミッチェル アルバム・ガイド&アーカイヴス』『エルヴィス・コストロ』『トム・ウェイツ』を
はじめ多数。訳書に『ジェフ・トゥイーディー自伝 / さあ、行こう。ウィルコと音楽の魔法を探しに』など。

映画「カセットテープ・ダイアリーズ」「ジャニス リトル・ガール・ブルー」他の字幕監修も。

「ローレル・キャニオン」周辺の多数のアーティストにインタビューしている。

Jackson Browne/JD Souther/Graham Nash (CSNY, Hollies)/David Crosby (CSNY,
The Byrds)/Roger McGuinn (The Byrds)/Richie Furay (Buffalo Springfield, Poco)
Bill Payne & Paul Barrere (Little Feat)/Ray Manzarek (The Doors)/Bryndle (Karla
Bonoff/Wendy Waldman/Kenny Edwards/Andrew Gold) /Gerry Beckley (America)

Peter Asher (Linda Ronstadt's manager & producer, Peter & Gordon)



チケットプレイガイド: Peatix/ほとり座 問合せ: www.oravo.net 076-411-6121